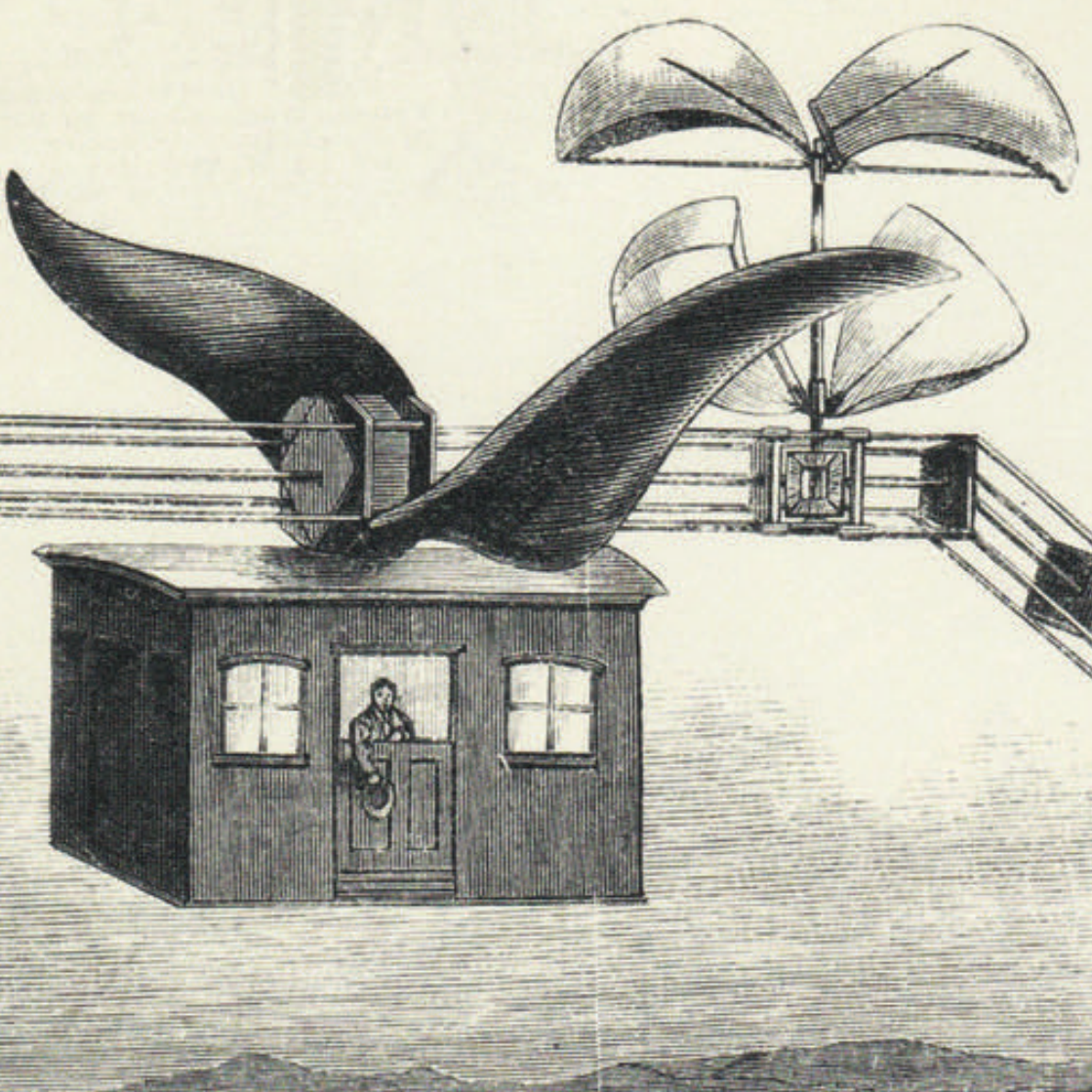




"Wie weet zijn er niet eens twee afzonderlijke werelden, maar lopen ze gewoon door elkaar. Wie weet zijn de twee werelden een en dezelfde wereld. De wereld hier en de wereld daar. De wereld van nu en de wereld van straks. De wereld van de mensen boven en de wereld van de mensen beneden. Luchtkastelen op aarde of echte kastelen in de lucht, wat doet het ertoe?"

Gerrit Komrij, *De Klopgeest*, Amsterdam, De Bezige Bij, 2001, pagina 203

Schemerzone en luchtkastelen

In dialoog met Escher

Index

Inleiding
Cecile Bank
Wijke van der Bij
Hilda Boer
Etta Boerkoel
Marion Bouwhuis
Lukie de Bree
Elsbeth Cochius
Annelien Dam
Herma Deenen
Jan van Dijk
Marijke van Dijk
Willemijn van Dorp
Hilly van Eerten
Jacomijn den Engelsens
Peter Franssen
Agnes van Genderen
Kassiel Gerrits
Addy Graafmans
Hanna de Haan
Diana van Hal
Diana Huijts
Loes Huis in 't Veld
Jops Jacobs
Evelien de Jonge
Peter Kalkowsky
Harry Kapsenberg
Maria Kapteijns
Gea Karhof
Jeanet Kingma

Hans Kleinsman
Maria Klerx
Hannah Kockx
Manuel Kurpershoek
Monique Kwist
Flip Lambalk
Iris van Lavieren
Petra van Leenen
Fifi van Leent
Baukje de Loos
Truzanne Lousberg
Carrie Meijer
Nan Mulder
Mariken Oltheten
Joop Overkleeft
Annemarie Petri
Cisca Poldervaart
Hannie Ramaer
Harry Ravers
Matthea van Rijn
Aldrik Salverda
Leonie van Santvoort
Karin Schreppers
Cees Smit
Kristin Stobbink
Judith Stolker
Lia Stouten
Sjoerd Tegelaers
Henk Tichelaar
Lies Verdenius
Béa Verheul
Marijke Verhoef
Trudie Wals
Carole Witteveen
Josée Wuyts en Frans de Groot

Inleiding

Voor u ligt de catalogus die verschijnt ter gelegenheid van de jubileum-tentoonstelling van Grafiekplatform VOG in winkelcentrum 'het Zaailand' te Leeuwarden, op een steenworp afstand van het Fries Museum waar in 2018 de tentoonstelling **Escher op reis** plaatsvindt.

Als verbindend thema is gekozen voor **Schemerzone en luchtkastelen**.
Het citaat van Gerrit Komrij sluit hierbij naadloos aan.

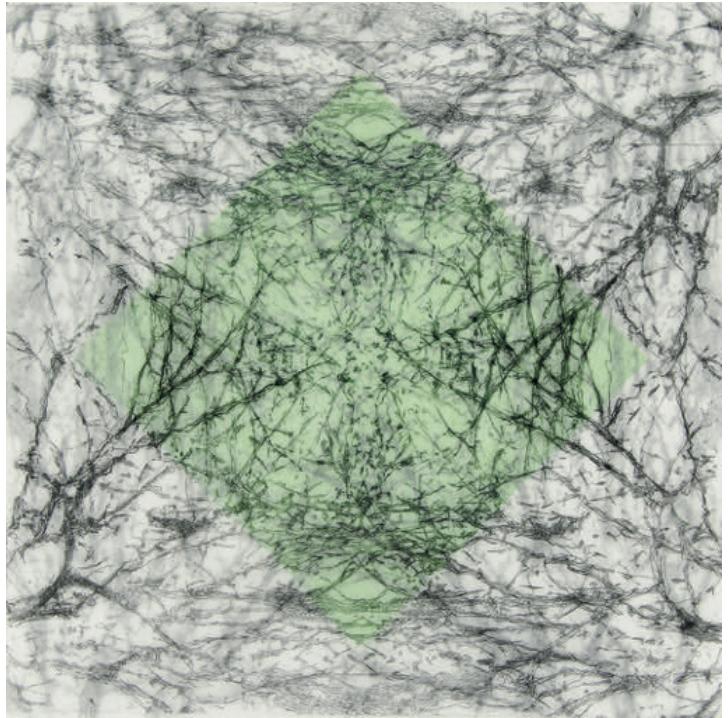
U treft in deze catalogus van alle deelnemende leden één van de tentoongestelde werken aan, voorzien van een korte beschrijving.

Wat de deelnemers vertellen over hun link met Escher /
Schemerzone en luchtkastelen is te vinden op
www.grafiekprojecten-vog.nl/projecten/jubileum.

De jubileumwerkgroep,

Joyce Gabeler
Iris van Lavieren
Robertjan Reininga
Janet van der Slikke
Carole Witteveen

Cecile Bank



Gras

ets, sjabloondruk, bedrukte transparante lagen dun papier (kozo)

Wijke van der Bij



Ait-Ben-Haddou
reductie-houtsnede

Hilda Boer



L'Insomnie
linosnede

Etta Boerkoel



Noorderlicht, droomt Mauk?
ets / aquatint op zink

Marion Bouwhuis



Varen I
ets/gemengde techniek

Lukie de Bree



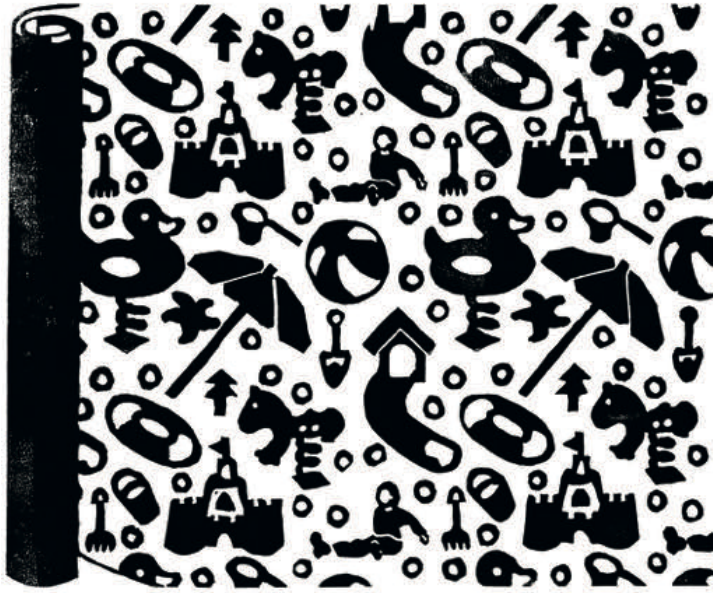
Bladbladpatroon
linosnede

Elsbeth Cochius



Dialog met Escher
linodruk op hout en spiegels

Annelien Dam



Vlakverdeling
linoleumdruk

Herma Deenen



z.t.
polymeer-prent

Jan van Dijk



Rêverie 1
zeefdruk

Marijke van Dijk



Where from, where to? Staigue Fort, Ireland
linoleumdruk

Willemijn van Dorp



Fries Landschap
zeefdruk

Hilly van Eerten



Aan het Oosterdok, Amsterdam
digitale artprint

Jacomijn den Engelsen



Books
houtsnede

Peter Franssen



Gevonden schat 1
droge naald

Agnes van Genderen



Boartsje
computerprint

Kassiel Gerrits



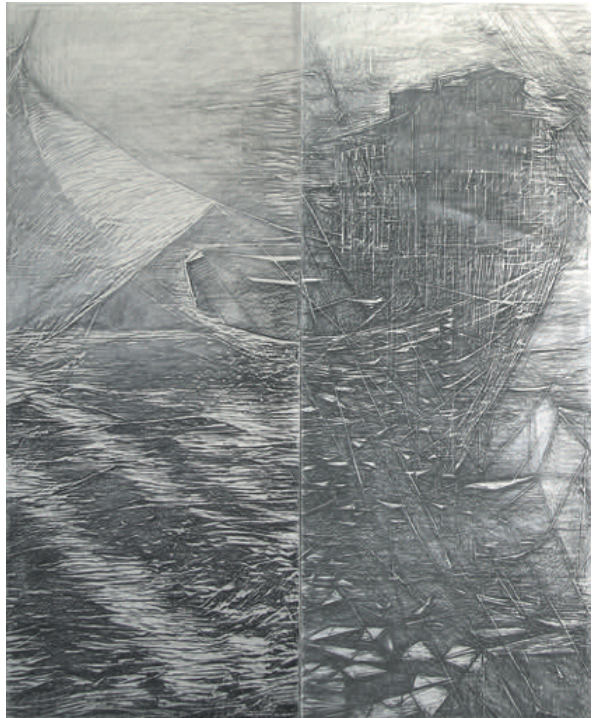
Water running
houtsnede

Addy Graafmans



Doorschijnend
diepdruk

Hanna de Haan



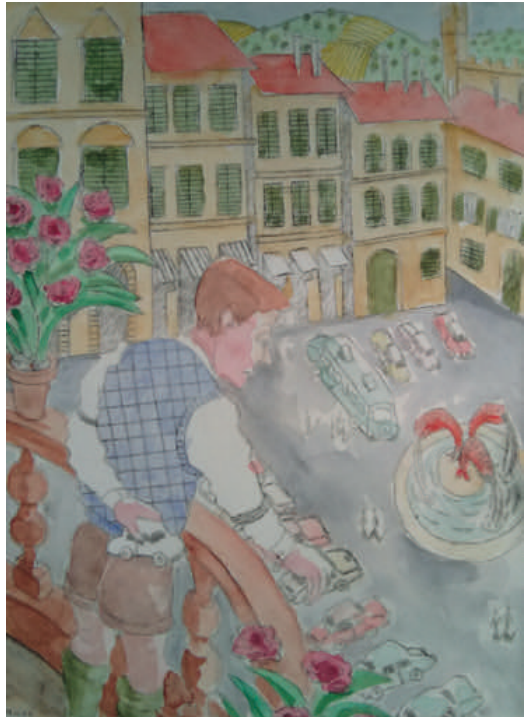
The ongoing line
rubbing (van houtsnede)

Diana van Hal



From a distance
linosnede op linnen

Diana Huijts



Benito speelt met zijn auto's (uit de serie: Italiaanse reis)
polyestergravure met de hand gekleurd

Loes Huis in 't Veld



Ritornello / luchtkastelen
zeefdruk

Jops Jacobs



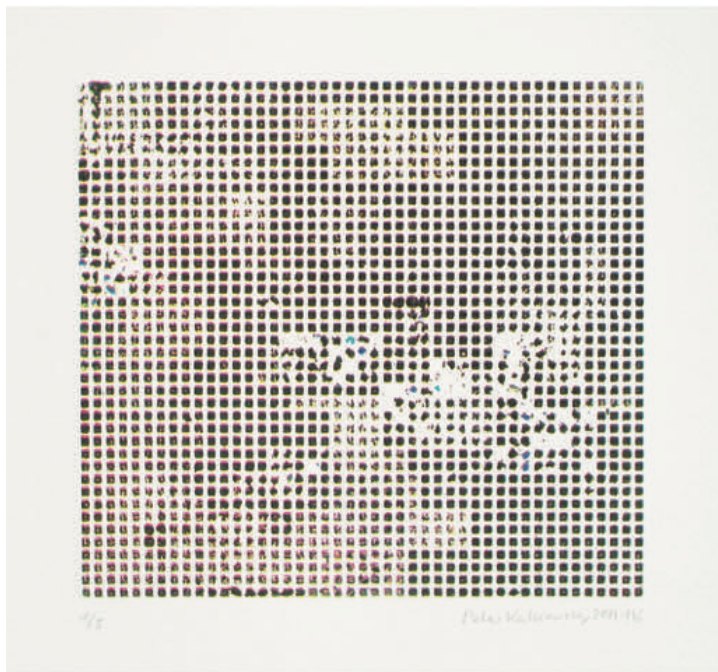
*In dialoog met AJL Begrensde beweging
ets in vernis-mou*

Evelien de Jonge



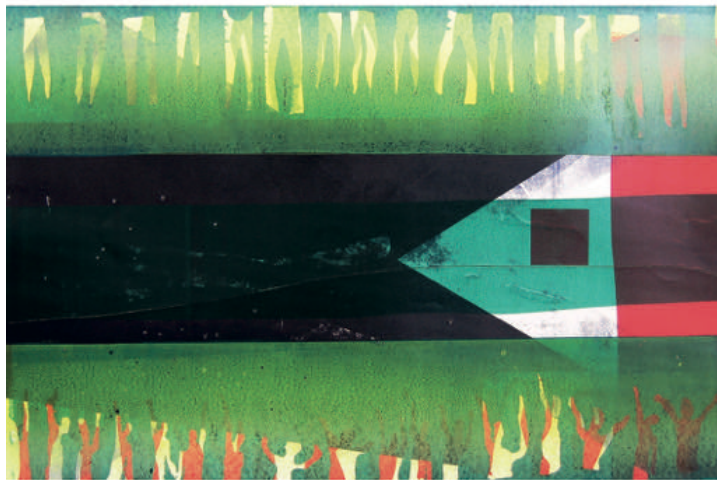
Tile the Plane
linosnede

Peter Kalkowsky



Kindertraum cmyk, 2014-146
4-kleuren 3D-printplaat

Harry Kapsenberg



nr. 31
monografiek

Maria Kapteijns



Passage (blad 14)
droge naald, ets, aquatint, diverse hoogdruktechnieken

Gea Karhof



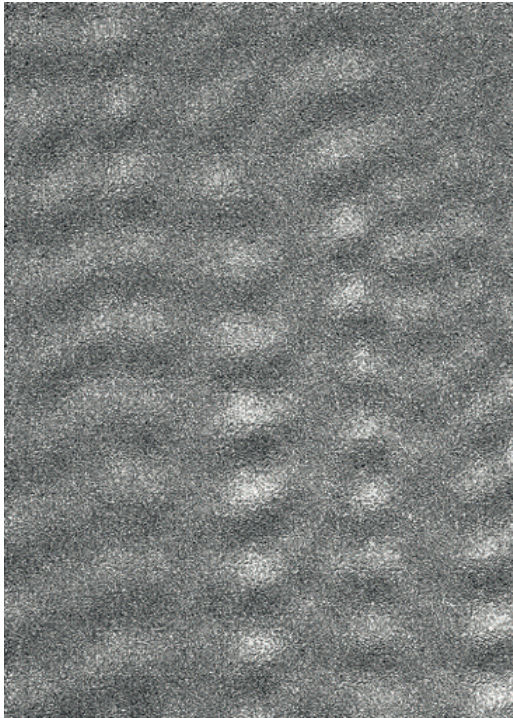
Eternal love
handgekleurde ets met bladgoud

Jeanet Kingma



Metamorfose I
houtsnede en sjabloondruk (twee vellen op elkaar)

Hans Kleinsman



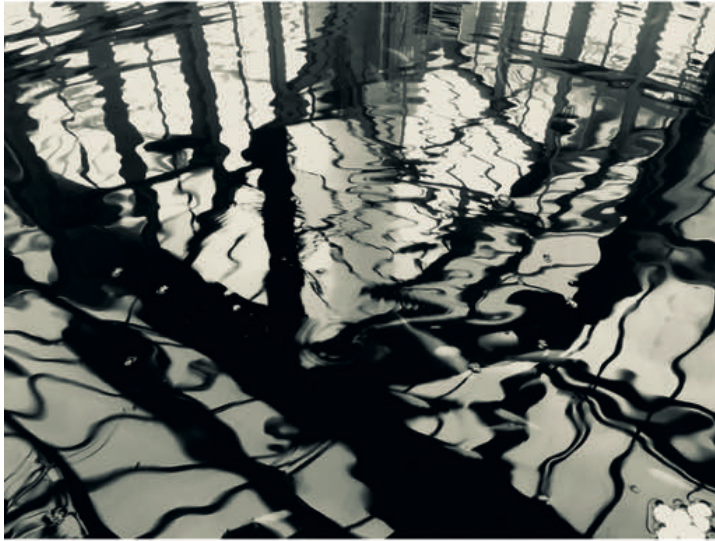
Movement 3
balpoint print

Maria Klerx



Down-Fall
gemengde techniek

Hannah Kockx



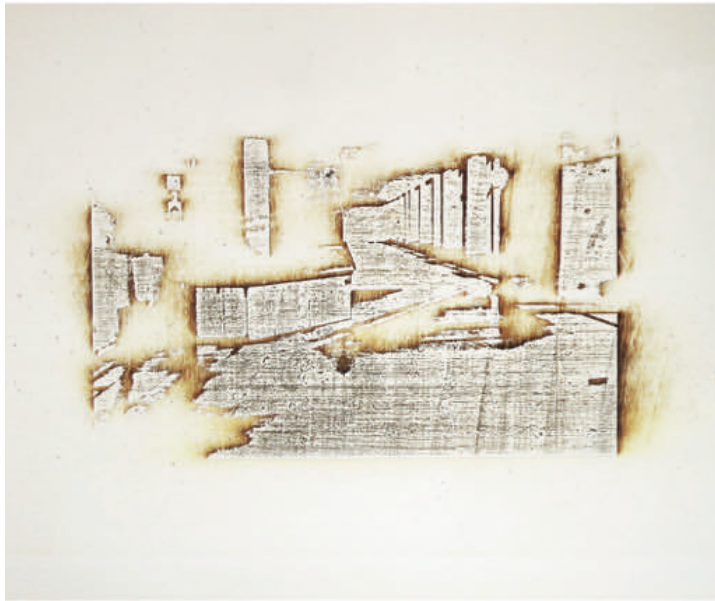
Weerspiegeling revisited
digitale print, gebaseerd op fotopolymeer ets

Manuel Kurpershoek



z.t.
houtsnede

Monique Kwist



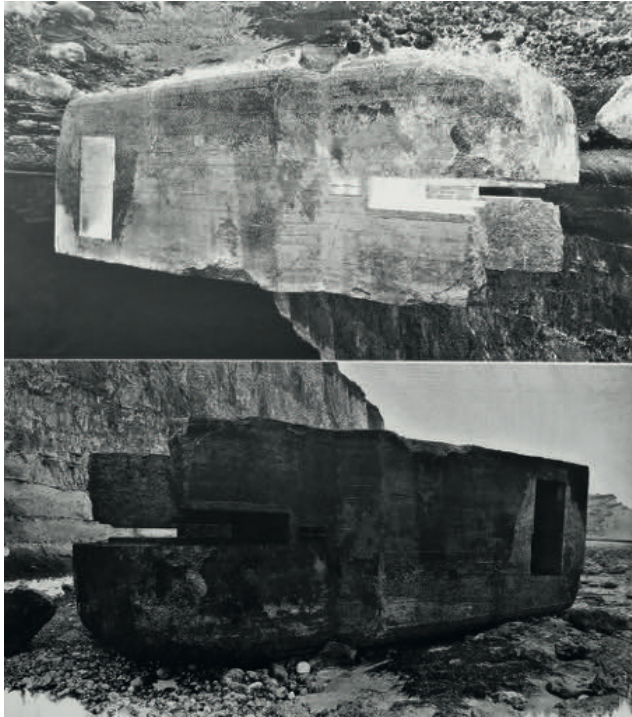
Empty Art Gallery, August (Budapest)
houtscooldruk (project met laserbrander en houtdruk)

Flip Lambalk



Kerker I
sjabloon/hogdruk

Iris van Lavieren



Kanteling 1
zeefdruk

Petra van Leenen



Eschers habitat (detail)
gemengde grafische technieken

Fifi van Leent



Schmerzzone, tussen Hoop en Vrees
houtsnede

Baukje de Loos



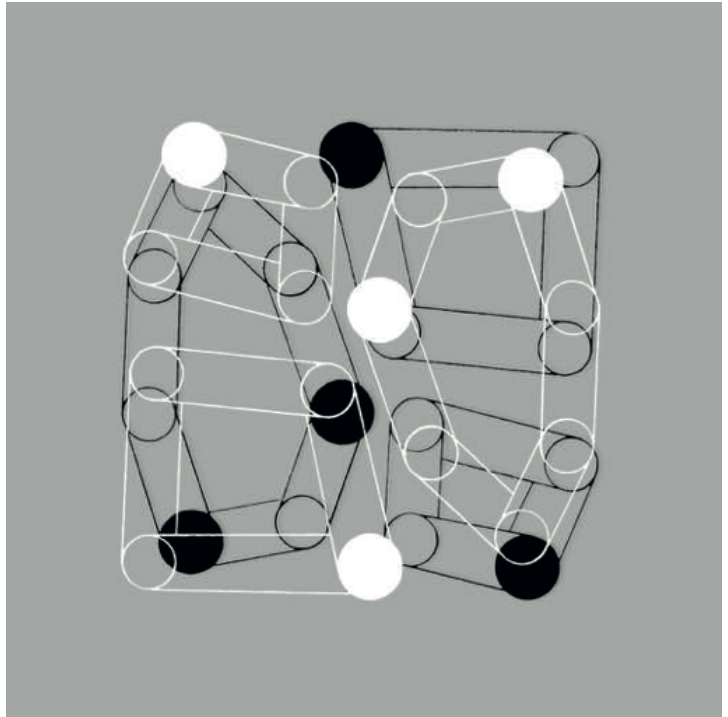
Napolitaans plein
ets, vernis-mou, aquatint en droge naald

Truzanne Lousberg



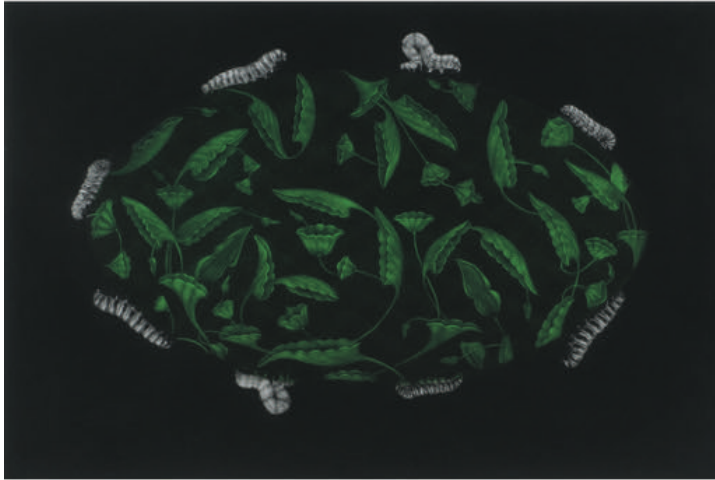
z.t.
houtsnede

Carrie Meijer



SL02
digitale print

Nan Mulder



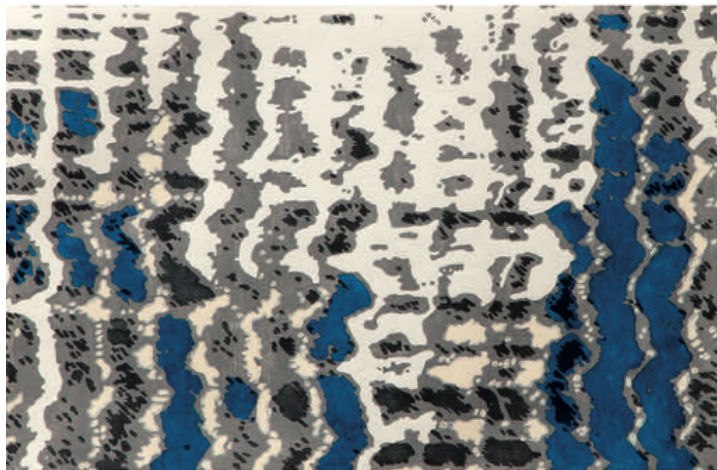
Metamorphosis
mezzotint

Mariken Oltheten



Zwevend 3
grafiek unicaat

Joop Overkleeft



Toras X
Japanse houtsu

Annemarie Petri



De stad waar de luchtkastelen tot aan de hemel reikten
ets

Cisca Poldervaart



Luchtkasteel of schemerzone
linosnede

Hannie Ramaer



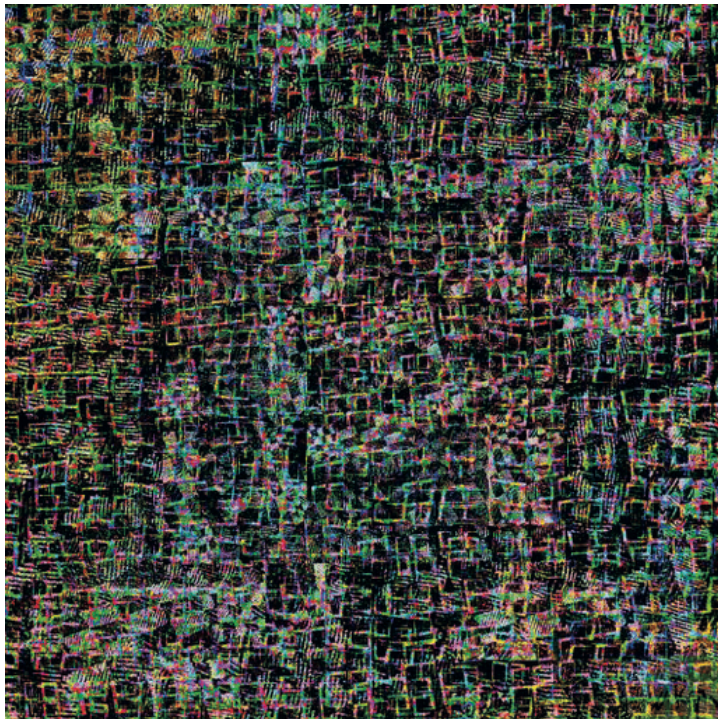
z.t.
droge naald/ets

Harry Ravers



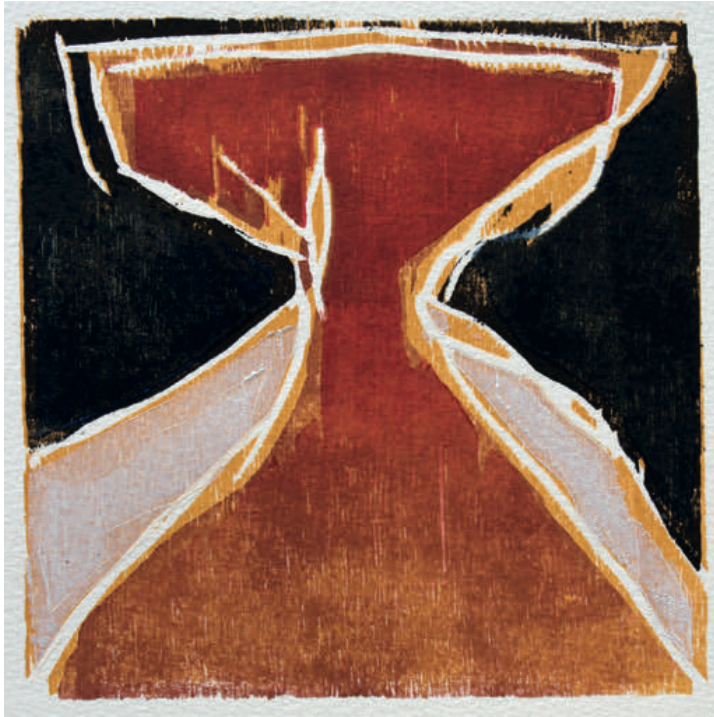
Airways 6
materiaaldruk

Matthea van Rijn



z.t
fotobewerking geprint op aludibond

Aldrik Salverda



z.t.
houtsnede

Leonie van Santvoort



Open huis nr 5
hoogdruk

Karin Schreppers



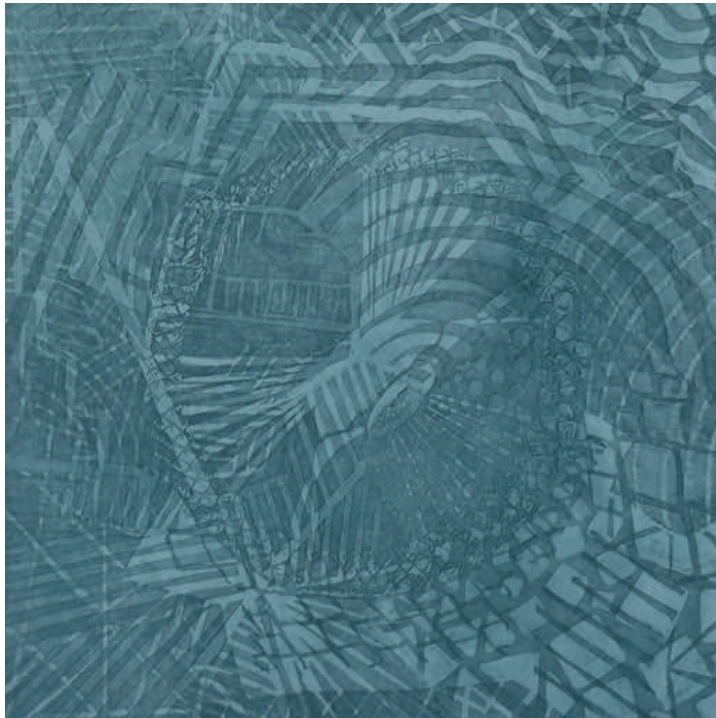
Reprise
houtdruk/kartondruk

Cees Smit



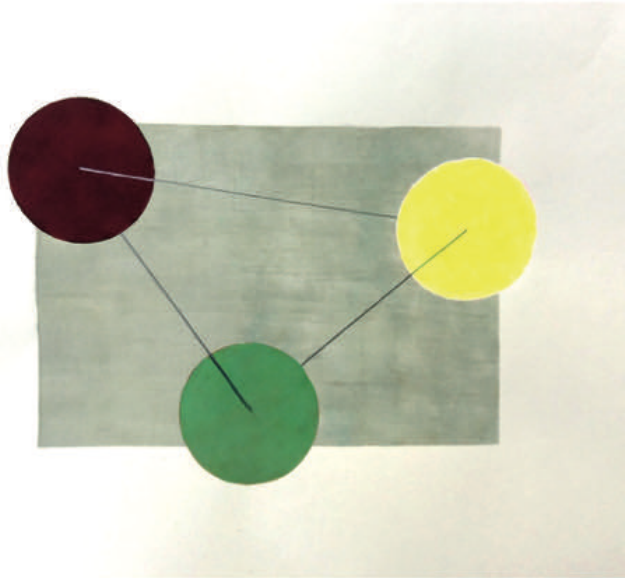
Waterstanden
ets, sjabloon-, karton- en materiaaldruk

Kristin Stobbink



Eye Snake 2018
ets

Judith Stolker



z.t.
sjabloondruk

Lia Stouten



Zweven
ets

Sjoerd Tegelaers



Last chance for a slow dance
mezzotint

Henk Tichelaar



Village Bourguignon les Morey
ingekleurde droge naald

Lies Verdenius



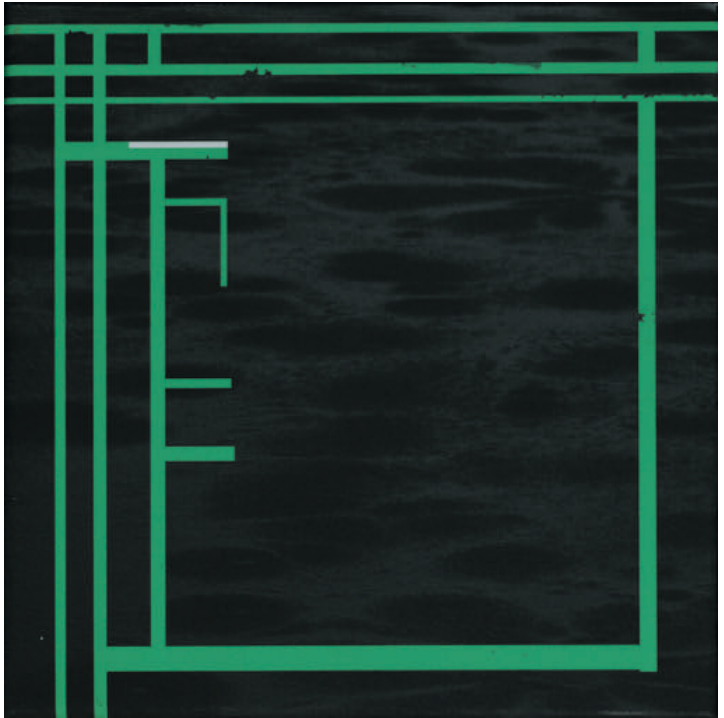
Luchtkastelen boven de kliffen van Bonifacio
litho

Béa Verheul



Buien over de dijk
ets/aquatint

Marijke Verhoef



z.t.
C-print en zeefdruk

Trudie Wals



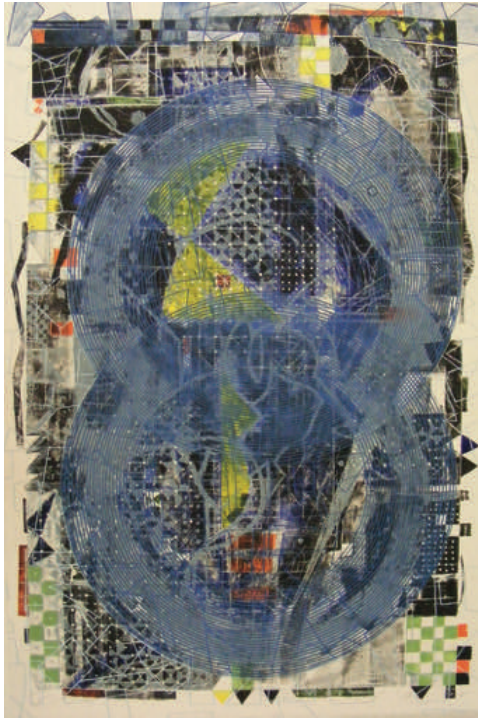
z.t.
houtsnede

Carole Witteveen



Velvet Underground (deel van een tweeluit)
zeefdruk en papierlithografie

Josée Wuyts en Frans de Groot



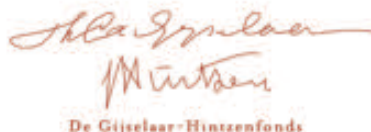
Acht

droge naald, ets, aquatint, hoogdruk

Colofon

Copyrights afgebeelde kunstwerken berusten bij de makers.
Omslag: Vliegtuigmodel van W.J. Lewis, gravure 1876 (detail)
afkomstig uit het boek
De weg naar Kitty Hawk - de geschiedenis van de luchtvaart
pagina 64, Valerie Moolman, Time Life 1981

Deze uitgave verschijnt ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van
Grafiekplatform VOG en is mede mogelijk gemaakt door
De Gijselaar Hintzenfonds en Prins Bernhard Cultuurfonds Friesland.



Tekst en coördinatie

Joyce Gabeler / Gabeler Project, Purmerend

Vormgeving en productie

Manja van der Storm / Mooie Dingen, Amsterdam

1e druk: september 2018, oplage: 400

Grafiekplatform VOG © 2018