

# Lego Lima

**door Cisca Poldervaart** Het is bijzonder dat het eerste kunstboek van Lego Lima de Bijbel was. En wat een wonder dat die vol stond met etsen van Rembrandt: met zijn Bijbelse taferelen zoals bijvoorbeeld Abrahams zoenoffer. Als klein meisje zag haar kunstooog de schoonheid van deze afbeeldingen al en grafiek werd een grote liefde.

**A**ls jonge kunstenaar besloot ze al gauw om alleen maar vrouwen af te beelden. Zelf vrouw en moeder van een dochter was ze onder de indruk van de kracht van de vrouwen die ze om zich heen zag en de uitbundige kleurenpracht die ze in haar geboorteland droegen. Nu, in de Bijlmer wordt ze ook dagelijks geïnspireerd door de uitbundige en vrolijke gewaden en schitterende kapsels van de vrouwen die daar wonen en veel aandacht aan hun uiterlijk besteden.

Zo heeft Lego een serie linosneden van Rainhas (Koninginnen) gemaakt. Voor haar zijn Nina Simone, de vrouw van Toulouse Lautrec, prinses Beatrix en haar eigen moeder de koninginnen. Deze serie bestaat uit kleurrijke portretten van vrouwen met grote kunstige kapsels als schitterende bloemen – de één nog prominenter dan de andere. De lijnen in haar werk lijken te dansen. Er zit een mooie eenvoud in de vormen en je ziet zoveel verschillende emoties op de gezichten.



Lego Lima, *Ciranda*



Liftmoment  
Raihas-serie

Het toppunt van kracht en uitbundige aanwezigheid vind ik de lino 'Ciranda'. Geen wonder dat Lego voor dit werk genomineerd werd voor de Pulchri Grafiekprijs 2012. Met het grote ronde rode vlak, het lijnenspel van de diepe zwarten en het haar van 'Ciranda' als een grafische waterval vind ik het een indrukwekkend, imponerend en ontroerend werk. Hier staat een vrouw waar je niet omheen wil. Voor Lego is grafiek belangrijk omdat we dankzij deze techniek 'kunst beter kunnen delen' zoals ze dat zelf noemt. Grafiek maakt kunst bereikbaar voor meer mensen.

Zij werkt het liefst op hout (MDF). Om de verschillende kleurvlakken mooi in één kleur te krijgen zonder dat de kleuren door elkaar gaan lopen zaagt ze van elk kleuronderdeel een puzzelstuk en inkt die apart in. Op de pers schuift ze al die delen weer heel precies tegen elkaar aan zodat de prent er in één keer en als één geheel onder vandaan rolt.

Voor RAAM 16#3 maakte ze 3 prentjes waarvan één in zwart-wit en de andere twee in kleur. Anders dan je zou denken maakte ze juist in Brazilië prenten in zwart-wit en is ze pas met kleur gaan werken in Nederland. Hier zat ze behalve tussen de kleurenpracht van de vrouwen in de Bijlmer ook dichterbij de natuur. Zij zag vogels en veel bloemen en haar werk werd één en al kleur. Op dit moment bestudeert ze Nederlandse klederdrachten uit bijvoorbeeld Marken en Volendam omdat ook daar de vrouwen er pront en kleurrijk uitzien. Spannend wie welk prentje in zijn of haar RAAM zal vinden...

Lego Lima – 1969

Geboren en kunstopleiding in Brazilië

Woont en werkt in Amsterdam

Lego heeft in indrukwekkende CV met exposities in binnen- en buitenland, prijzen en nominaties