

**Sök till Grafiktriennalen
2024!**

Var: Uppsala Konstmuseum

När: 18 maj - 18 augusti 2024

Konstnärer som arbetar med grafik och är bosatta och verksamma i Sverige, kan söka till triennalen.

Ansökningsomgången: 15 mars - 30 april 2023.
Ansökningsblankett tillgänglig: från och med den 15 mars
Du söker med tre bilder och betalar avgift på 300 SEK.

Mer information hittar du på www.grafiskasallskapet.se
För frågor: triennal@grafiskasallskapet.se

Jury: konstnär Dan Wolgers,
konsthallschef Marika Reuterswärd
och museichef Daniel Werkmäster



triennial24 • [Volgen](#)
Stockholm



triennial24 Sök till Grafiktriennal XVII 2024
[@uppsalakonstmuseum](#) i samarbete med [@grafiskasallskapet](#)
[#grafiktriennalen2024](#) [#contemporaryprintmaking](#) [#printmaking](#)
[#printmakersofinstagram](#) [#grafiker](#) [#tryck](#) [#printart](#)
[#printmakingtechniques](#) [#printing](#)

19 w. Vertaling weergeven



hyandezy ✨ Send pic on [@_travel.diaries](#) 🥰



19 w. Reageren



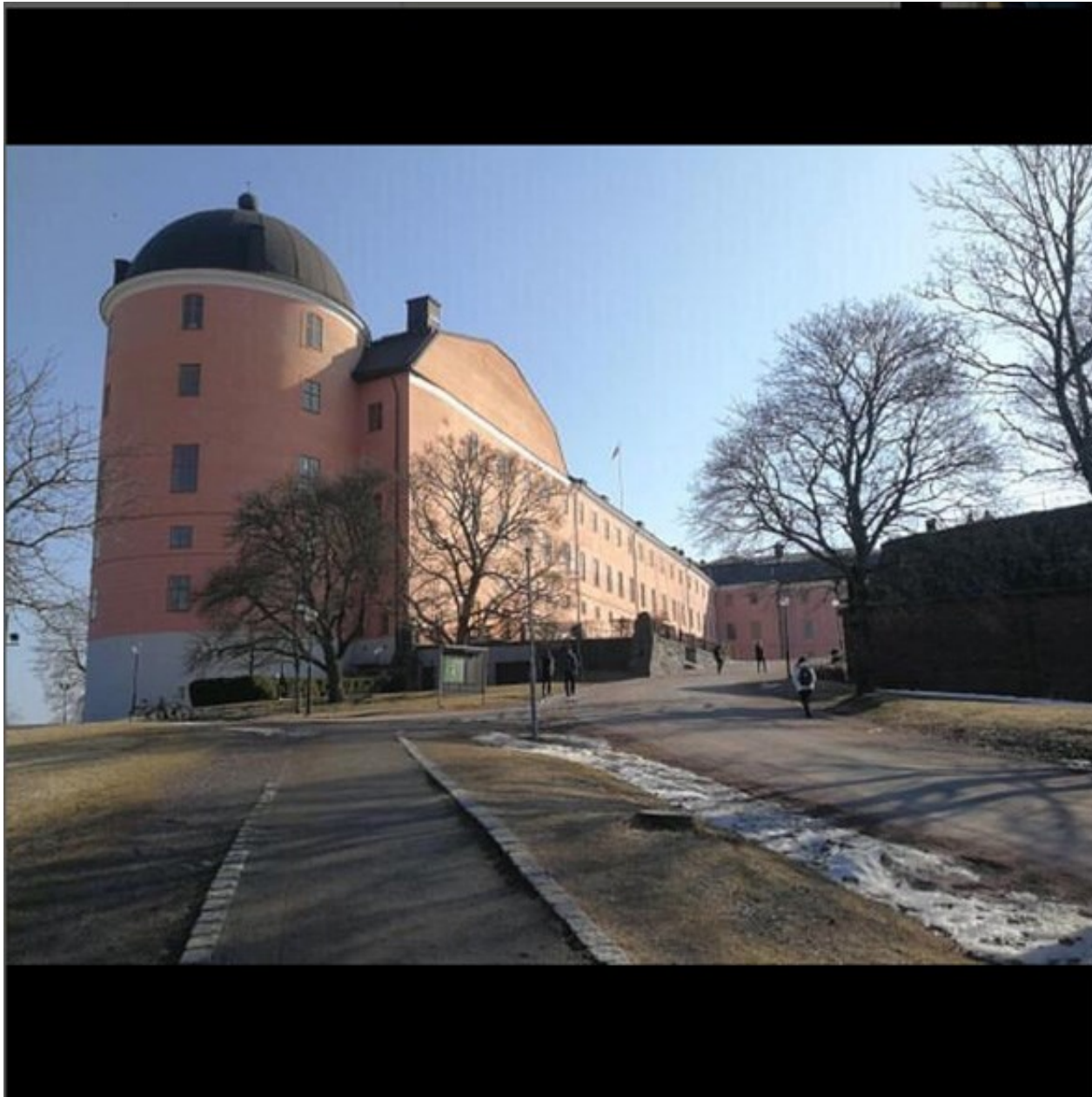
33 vind-ik-leuks

JANUARI 15



Een opmerking toevoegen...

[Plaatsen](#)



triennal24 • Volgen



triennal24 Här kommer Grafiktriennalen 24 äger rum @uppsalakonstmuseum Det ser vi fram emot! #uppsalakonstmuseum #grafik #grafikkonst #printmaking #printmakersofinstagram #printmakerart #grafiker

Bewerkt · 26 w. Vertaling weergeven



20 vind-ik-leuks

NOVEMBER 23, 2022



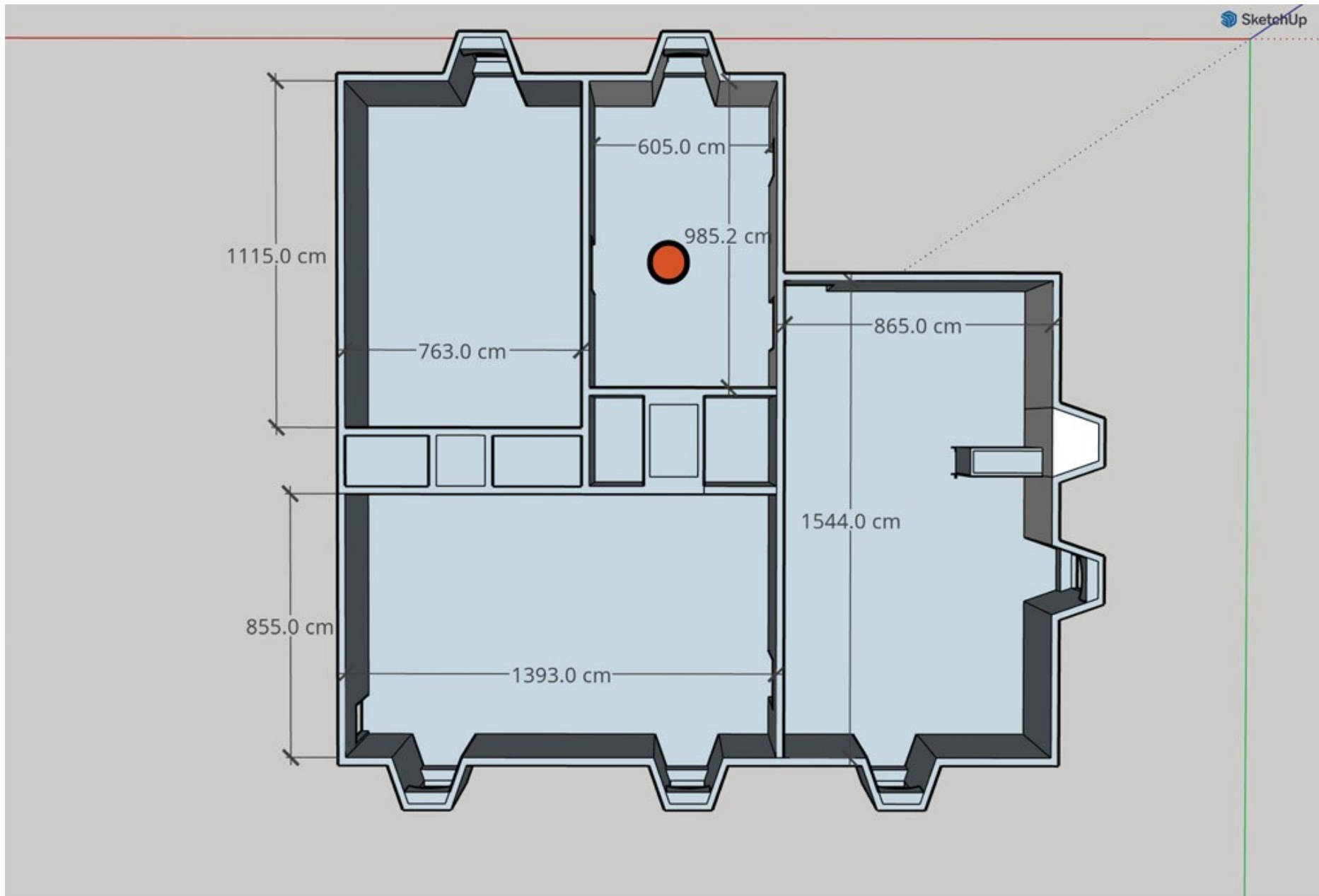
Een opmerking toevoegen...

Plaatsen

Het Konstmuseum in Uppsala waar de Grafiektriennale zal plaatsvinden



Het Grafiekplatform is uitgenodigd om deel te nemen aan de Grafiektriënnale met een klein aantal deelnemers uit het ledenbestand



Met rode stip: plattegrond van de museumzaal op vloer 1 voor de Nederlandse deelnemers in 2024



Zaal op vloer 1 waar de Nederlandse presentatie zal plaatsvinden



Andere kant van de museumzaal met de huidige expositie



Emmy Dijkstra medeorganisator van de Grafiektriënnale in Zweden tussen haar werk



Kennismaking in Utrecht en bespreking van de opzet met de deelnemers tijdens een Teamsmeeting met Zweden



Diana van Hal maakt twee lino'sneden, op linnen gedrukt. Boven elkaar opgehangen vormen zij samen een schijnbaar naadloos geheel. Maten: 95 x 165 cm en 95 x 80 cm.



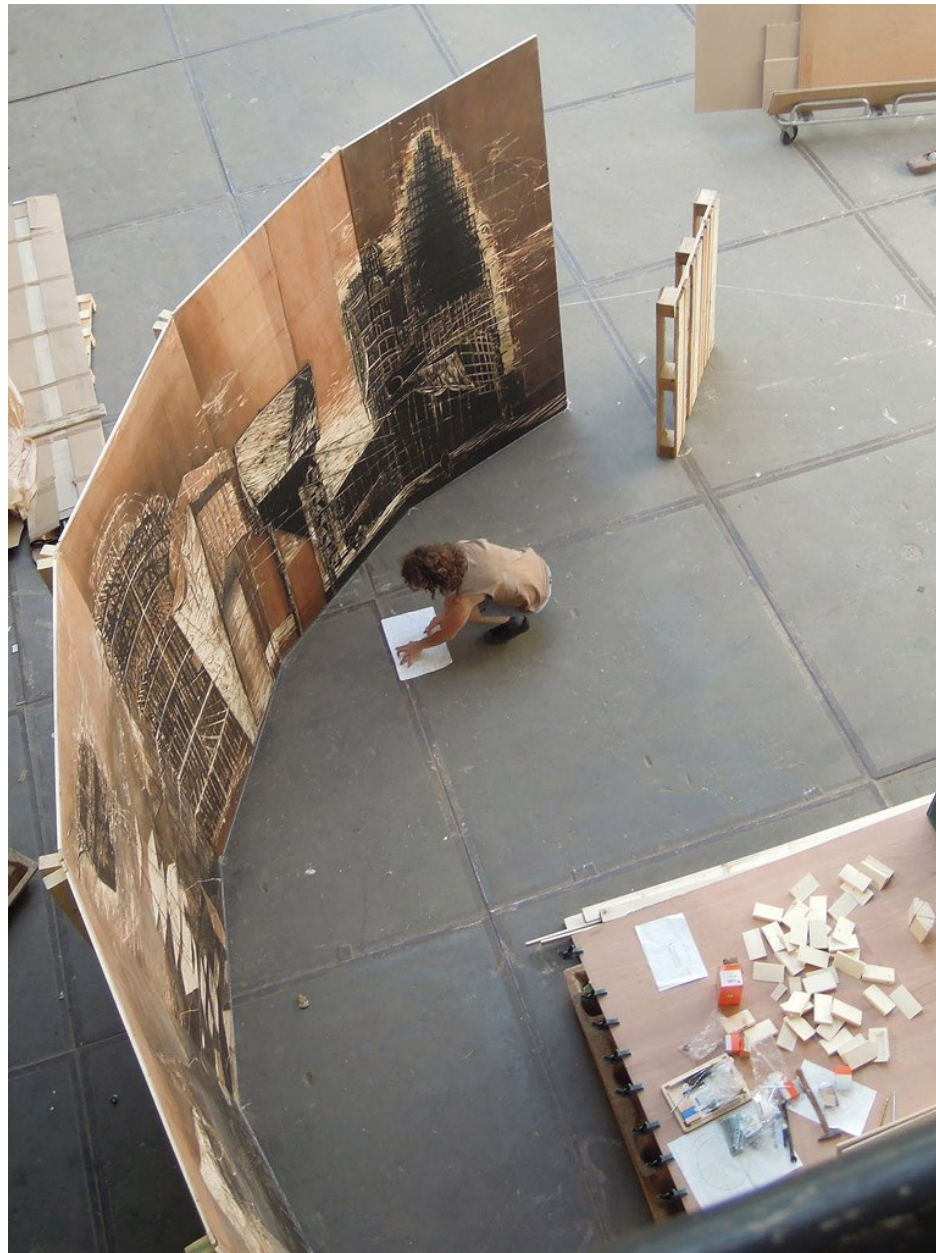
In haar atelier laat Diana een schets zien voor een lino op groot formaat

"Deze prent was mijn eerste Big Print, gemaakt na een uitnodiging om met een groep kunstenaars uit Dordrecht een maand in de Grafische Werkplaats Den Haag te komen werken. Daar stond een enorme pers. Meteen wist ik: Dit ga ik maken. Met veel plezier ging ik aan de slag. Na een maand was de prent gedrukt en droog, ik had nog net de tijd om deze in te dienen voor de Kunst.nl Grafiek prijsvraag 2019. Ik won daar meteen de Publieksprijs mee. Dit was het begin van de serie sobere lino's op groot formaat.

Een van de twee lino's die voor deze triënnale gemaakt wordt is van dezelfde grootte." Diana van Hal



Hermanos. Lino op linnen gedrukt, 95 x 165 cm



Houten panorama van Hanna de Haan

Plan/ideeën expo zweden.

- 1 of een combinatie van de ruimtelijke constructies (collages van in stukken gezaagde houtsnede) die ik op dit moment maak wil ik opblazen en uitsnijden in houten platen. Het zal zoals bij de kleine constructies hieronder deels muurobject zijn en deels de ruimte in steken.

Als locatie heb ik in gedachte de schuine hoekwand, iets doorlopend richting de deur en muur ernaast (zie plattegrond hieronder).

- Een ander plan is meerdere ruimtelijke constructies op 1 wand te plaatsen. Het zijn hele kleine werken maar hebben tegelijk iets monumentaals

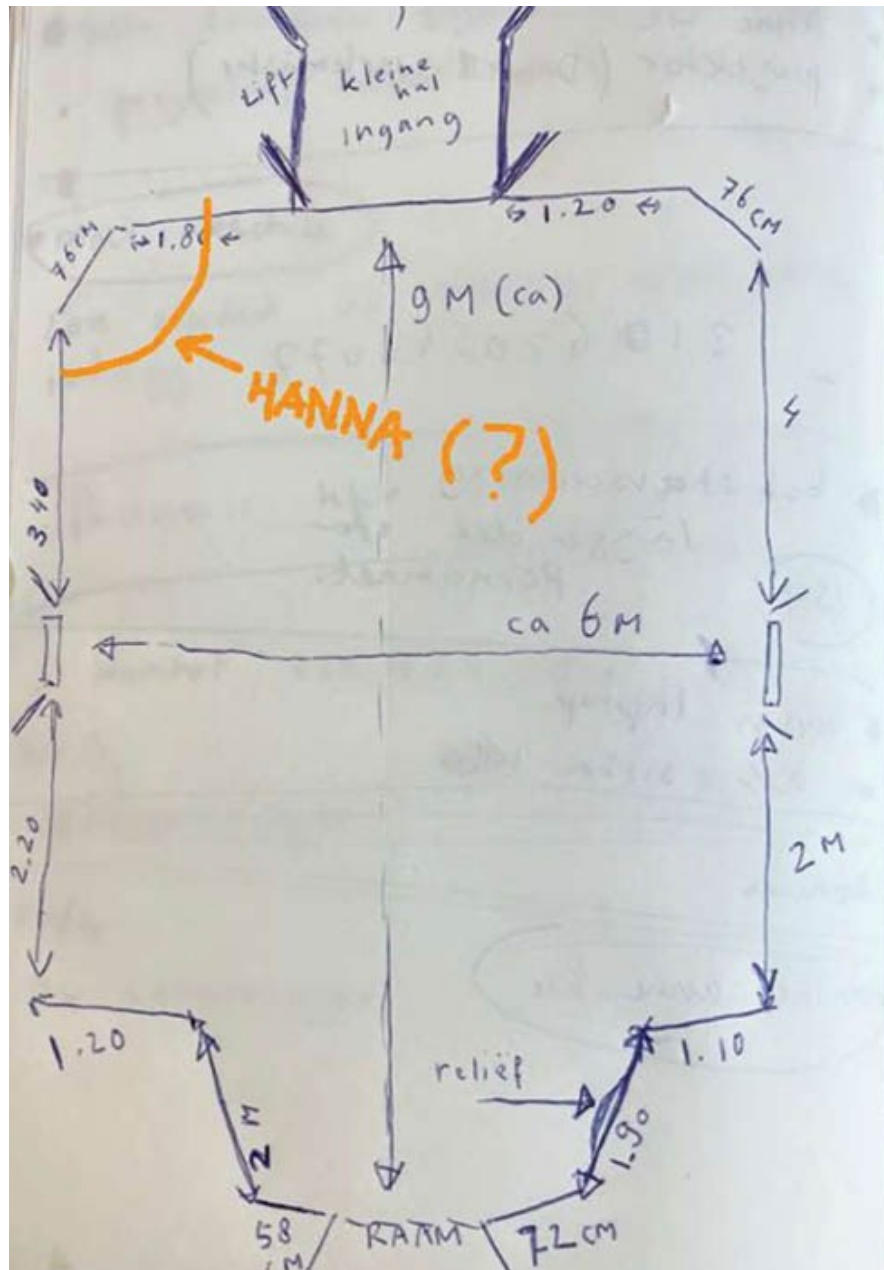


'onder dak' en 'venster' Houtsnede/collage +/-20x30cm



Gevouwen gebouwen I en II

Ideeën over de invulling door Hanna



Locatie voor de ruimtelijke constructies van Hanna



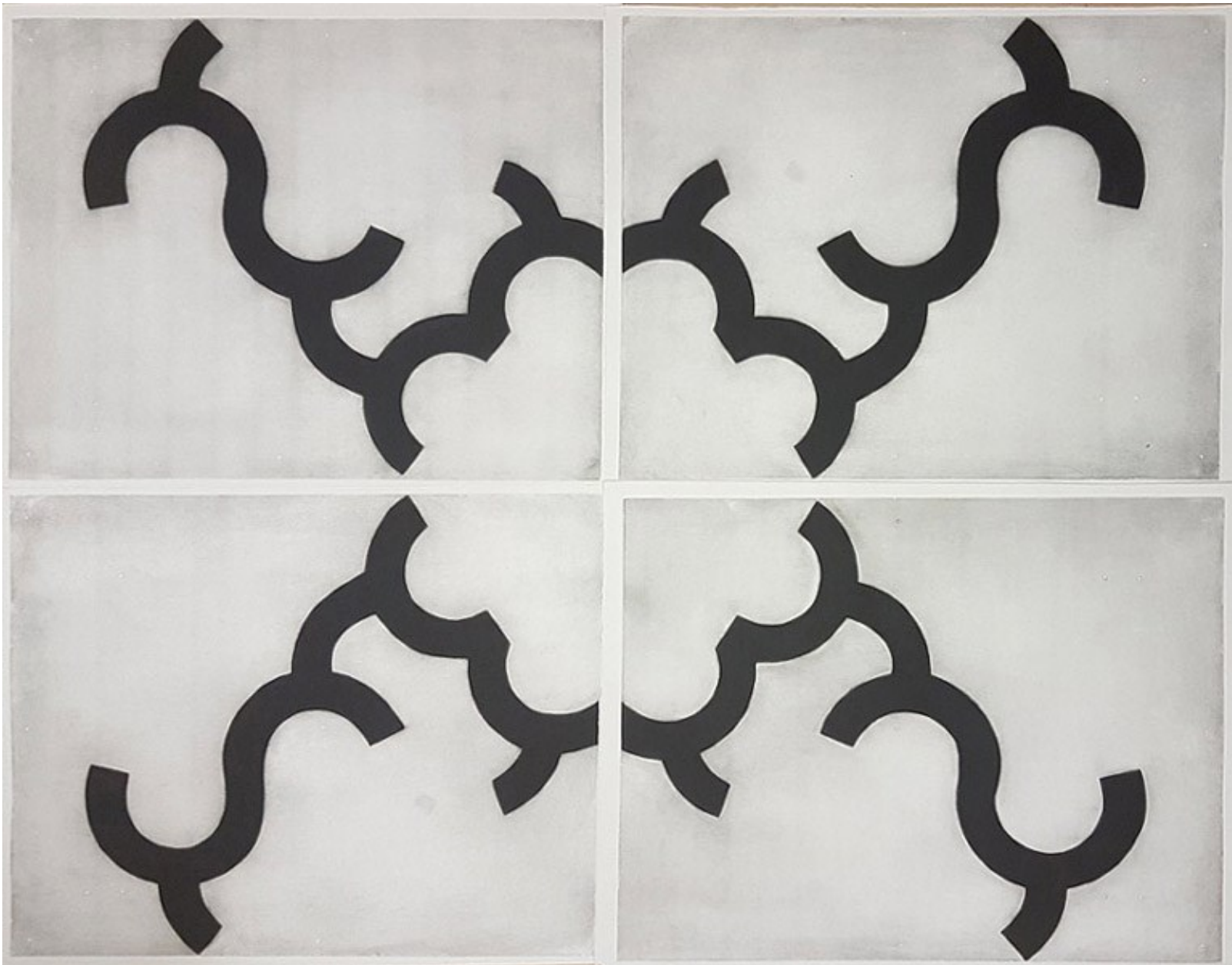
Elsbeth Cochius drukt voor het project een prent van 10 m die over de zaallengte onder het plafond doorloopt



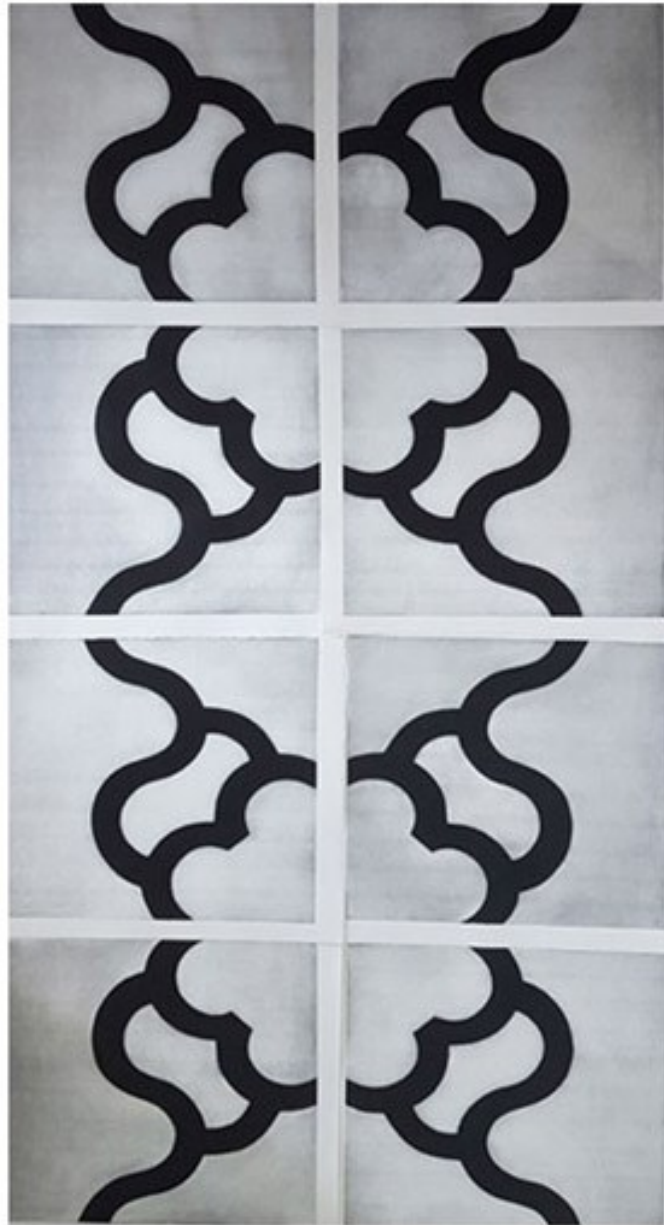
Atelierbezoek bij Caroline Koenders in Nijmegen met overleg over de voortgang van het project



Diepdruk vloerinstallatie "Pattern 2" van 1.10 x 2.80 m in drogenaald op zink van Caroline Koenders

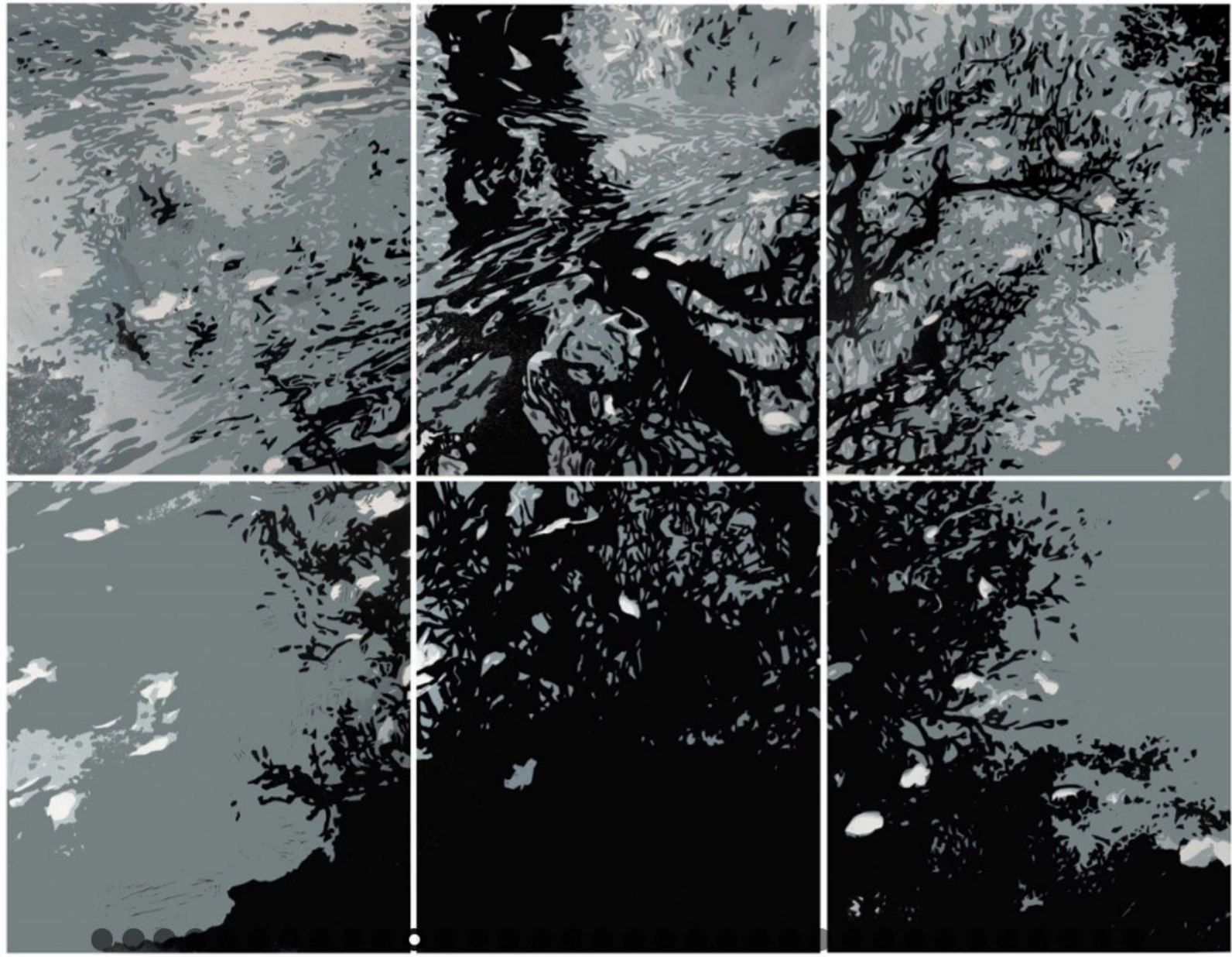


Detail uit de serie "Pattern 2" in drogenaald op zink



Pattern 1

Vertrekpunt voor de Triennale is een vloerpatroon van 2.60 x 1.00 m dat gedeeltelijk over de muur doorloopt en is geïnspireerd op deze serie



Hans Dillesse maakt voor de tentoonstelling een hoogdrukprent die uit meerdere delen bestaat zoals "Meerkoet": een lino in 6 delen (50 x 58 cm) in reductietechniek



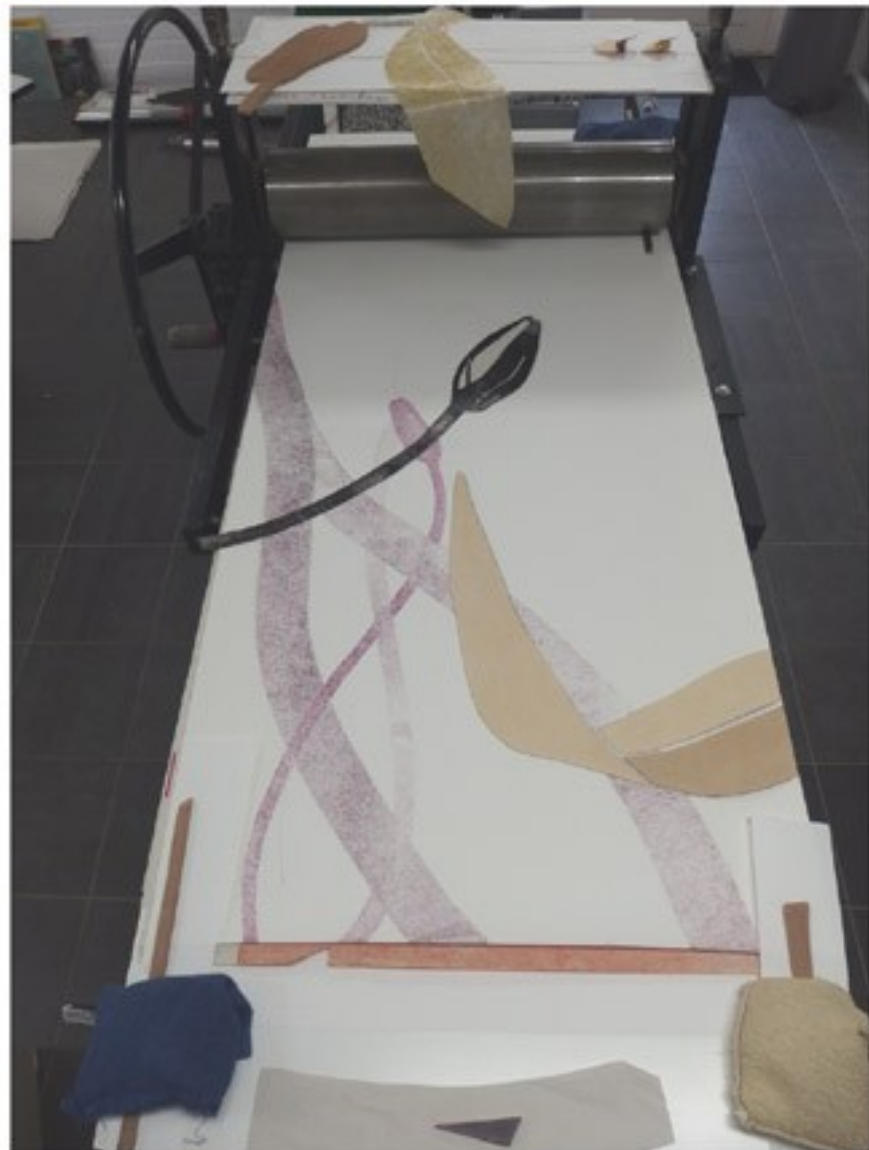
Publikums Preis GCB-MiniPrint 2022, Berlin

Na een jaar hard werken vond ik het nodig een weekje er tussenuit te gaan. De bestemming werd Berlijn. Het is een geweldige stad en ik vond het leuk om de finissage mee te pikken van de GCB-miniprint 2022 waaraan ik deelnam.

Hoe leuk, verrassend en eervol was het dat ik met mijn inzending de winnaar bleek te zijn van de Publieksprijs...



Voorstudie deel 1 van 2 in materiaal- en hoogdruk (in wording) van Leonie van Santvoort



Ontwerpproces op de drukpers met sjablonen en drukvormen



ndquists
museum

LERI

28 jan – 25 feb

FABRIKEN
FALS I ERBU
KONSTHAI I

Sök till
Grafiktriennalen
XVII 2024!

GRAFISKA SÄLLSKAPET

4.2 – 22.2
CHRISTINA RINGSBERG


konstibleking






MATS NILSSON
28 jan - 15 feb
Öppet: ons 12- 18, tors

STUDIO
ATELJÉHUS KONSTHAI

NATAS
DANBE
18 FEB – 12 M

 triennial24 • [Volgen](#)
Stockholm

 triennial24 Annonc! Annonc! Annonc! Snart finns vår annonc på olika ställen; KRO, Omkonst och Konstpoolen. Sök! Sök! sök till triennalen XVII säger annonsen @uppsalakonstmuseum uppsalakonstmuseum; missa inte denna möjlighet! #omkonst #grafiskasällskapet #print #printmakersunite #grafiker #utställning
12 w. Vertaling weergeven

   
28 vind-ik-leuks
MAART 2

 Een opmerking toevoegen... [Plaatsen](#)



triennial24 • [Volgen](#)



triennial24 Katalog möte samt andra spännande tankar kring triennialen24 kommissarierna tillsammans med ordföranden från @grafiskasallskapet Anne-Lie Larsson Ljung 🙌👏

25 w. Vertaling weergeven



28 vind-ik-leuks

DECEMBER 5, 2022



Een opmerking toevoegen...

[Plaatsen](#)

Organisatoren in Zweden: Anne-Lie Larsson Ljung (voorzitter Grafiska Sällskapet) , Nina Kerola en Emmy Dijkstra

