



Een terugblik op 2022

Na de corona-periode konden de verenigingsactiviteiten weer volledig worden opgestart.

In het Grafisch Atelier Den Bosch (26 maart), het Drawing Centre Diepenheim (14 mei) en Grafisch Atelier Haarlem (10 december) vonden regiobijeenkomsten plaats. Tijdens deze druk bezochte leden-contactdagen werden door nieuwe leden werk gepresenteerd, ideeën en contacten uitgewisseld. Het was weer een genot om elkaar te kunnen ontmoeten!

De jaarlijkse grafiekbeurs in Borken kon weer doorgang vinden. Dit jaar van 27 t/m 29 mei. De beurs trok wat minder bezoekers dan gebruikelijk. Het Grafiekplatform werd vertegenwoordigd door Carrie Meijer.

Exposities



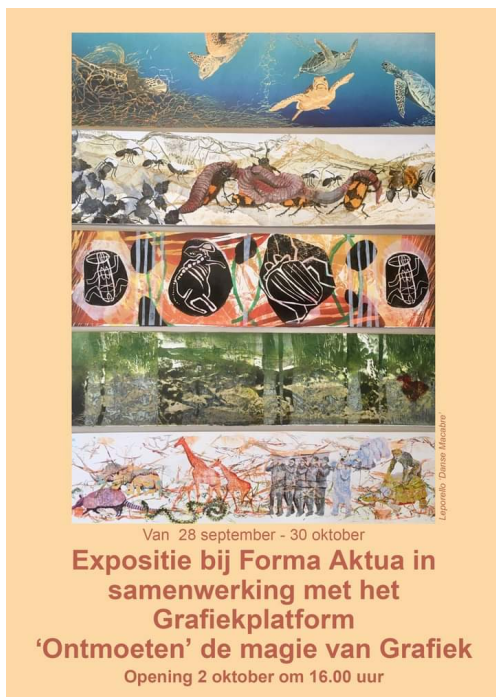
In samenwerking met Museum 't Oude Slot in Veldhoven organiseerde het Grafiekplatform een ledenexpositie. 38 leden hebben een prent uit de uitgebreide prentencollectie van het museum uitgekozen als uitgangspunt voor een nieuw werk. Vanaf 9 september zijn deze nieuwe werken samen met de hieraan gerelateerde prent te zien in het museum.

Tijdens de expositie-periode verzorgen deelnemende kunstenaars lezingen over hun keuzes en het werk.

Bij de expositie is een catalogus uitgegeven.

De expositie loopt tot 13 maart 2023.





Van 28 september tot 30 oktober exposeerden 49 leden van het Grafiekplatform in Galerie Forma Aktua in Groningen met werk rond het thema 'Ontmoeten- de magie van Grafiek'. Erni Aerts en Marjolein Terwindt verzorgden een lezing over hun werk.



Carole Witteveen opent de tentoonstelling in Forma Aktua

Verschillende ledengroepen organiseerden in de periode september – november geslaagde tentoonstellingen: Virusgrafiek Middelburg, Pop-up Print Gallery Amsterdam en Storyline Den Bosch. Deze initiatieven werden mede mogelijk gemaakt door een subsidie van het Grafiekplatform.

Grafiek als erfgoed

In 2022 is een landelijke projectgroep bestaande uit vertegenwoordigers van grafische werkplaatsen, musea, grafici, ateliers bijeen geweest om ideeën verder uit te werken voor de organisatie van een landelijke Dag van de Drukkunst in Nederland in het kader van de erkenning van de drukkunst als cultureel erfgoed. Een kleine werkgroep heeft zich gebogen over de opzet, organisatie en realisatie van deze dag. Streven is deze in het voorjaar van 2024 te starten.

RAAM

Ons magazine verscheen in 2022 als gebruikelijk 4 maal. Het aantal abonnees dat geen lid is van de vereniging nam toe van 98 (ultimo 2021) naar 100 (ultimo 2022).

De redactie wordt gevormd door Jef Schaeps, Floor Boissevain, Hanna de Haan, Olga van der Klooster, Jose Frijns, Marco van Ooijen en Petra Tolboom.

Bij elke uitgave wordt een speciaal hiervoor gemaakte prent gevoegd. Dit wordt altijd zeer gewaardeerd.



Verenigingszaken

Van eind 2021 tot het eind van 2022 nam het aantal leden met 2 toe. Op 31-12-2022 had de vereniging 199 leden.

De ballotage commissie - Carole Witteveen, Judith Stolker, Patrick Mangnus - heeft 11 nieuwe, individuele leden aanbevolen voor het lidmaatschap: Petra Fenijn, Angelique van Wesemael, Roos Marthe Thijsen, Joke Stapensea, Renée Blom, Ronald Stokkel, Peter Gerrits, Hans Dillesse, Monique van Haasteren, Els Kocken, Sarah Linde.

Twee leden zijn in 2022 overleden: Ansje van den Muyzenberg en Erna Mouton. 6 personen beëindigden hun lidmaatschap.

Regiobeleid

Het bestuur stelt een regiobeleid voor, dat nog door de Algemene Ledenvergadering besproken moet worden. De doelstelling is regionale activiteiten van groepen van leden te stimuleren en financieel te ondersteunen.

Communicatie

Ook in 2022 blijkt de website goed te voldoen. Op aangeven van leden en bestuur wordt de content voortdurend geactualiseerd door webmaster Manja van der Storm.

De nieuwsbrief bevat steeds meer grafische aankondigingen en mededelingen. Onder verantwoordelijkheid van Etta Boerkoel verschijnt deze digitale nieuwsbrief telkens rond de eerste van de maand. Ze wordt naar ruim 700 mailadressen gestuurd. Vorig jaar waren dat er 650.

De vereniging manifesteerde zich dankzij Frank van Oortmerssen meer op social media als Instagram (<https://www.instagram.com/grafiekplatform/>), Facebook (<https://www.facebook.com/Grafiekplatform/>) en LinkedIn ([https://www.- linkedin.com/company/516322/admin/](https://www.linkedin.com/company/516322/admin/)).

Samenstelling bestuur

Het bestuur bestaat per 31-12-2022 uit:

Iris van Lavieren, voorzitter

Hans van der Maas, secretaris (herkozen)

Jilles van Harselaar, penningmeester

Hannah Kockx, kunstenaarsbestuurslid (herkozen)

Michiel van Nieuwland, kunstenaarsbestuurslid

Frank van Oortmerssen, kunstenaarsbestuurslid

De verplichte inschrijving in het UBO-register is voor alle bestuursleden gerealiseerd.

Vooruitblik op 2023

Grafiska Sällskapet, een vereniging van grafici in Zweden met soortgelijke doelstellingen als het Grafiekplatform, organiseert in 2024 een tentoonstelling in samenwerking met het Uppsala Konstmuseum. Grafiska Sällskapet heeft het Grafiekplatform gevraagd een deel van de tentoonstellingsruimte in te richten met werk van leden.

De eerstvolgende regiobijeenkomst is in februari Groningen. Gestreefd wordt naar 4 regiobijeenkomsten. De eerste zal zijn in februari in Groningen, en vervolgens mei/juni in Noord-Brabant, september in de Randstad, en december in Noord-Holland.